

Musique. Les Ombres en résidence à Montpellier proposent un rare concert baroque.

Rameau et Purcell parlent au coeur

■ Le concert proposé par l'ensemble les Ombres est un rare concert poétique et émouvant autour d'airs de Rameau et Purcell mis en espace par Olivier Collin avec intelligence et une réelle beauté soutenu par les éclairages raffinés de Nathalie Perrier. Un rideau est baissé, dans la fosse seul un théorbe prélude, le rideau se lève et les musiciens en ombres chinoises s'avancent rejoignent leurs pupitres. Un à un se mettent à jouer, c'est le début de cette soirée remplie de magie. Les deux solistes s'intégreront de même à l'ensemble et le ténor, Jean François Lombard associé au baryton Marc Callahan, vont faire vivre le plateau nu animé des seuls éclairages. Le public est subjugué par la qualité de l'ensemble et très silencieux. Seuls

quelques applaudissements interviendront, mais un véritable enthousiasme terminera la soirée. La qualité de cet ensemble de musique baroque avait déjà été remarqué l'an dernier dans la même formation ou dimanche dernier en formation réduite, sans chef officiel, on sent un travail de groupe impeccable. Le programme proposé met en valeur les beautés de ces deux grands compositeurs que sont Rameau et Purcell. Le concert se terminera par le sublime Music for a While grâce à la voix étrange du ténor, devant une nuit étoilée qui étreint le cœur, comme pour le début le ténor chante cet air, l'orchestre abandonne un à un son pupitre et le noir se fait à la fin, beau à pleurer.

A.B



Un concert poétique et émouvant. (PHOTO DR)